PANDUAN PEPERIKSAAN
MEMASUKI SKIM PERKHIDMATAN

AHLI MUZIK
GRED B41

BAHAGIAN PEPERIKSAAN
SURUHANJAYA PERKHIDMATAN AWAM
MALAYSIA

Kandungan

	Muka Surat
Pendahuluan	**2**
Panduan Umum	**2 - 3**
Sukatan Peperiksaan	**3**
<u>Bahagian I (Ujian Bertulis)</u>	**3**
Seksyen A	**3 - 4**
Seksyen B	**4**
<u>Bahagian II (Ujian Amali)</u>	**4**
a) Bermain alat muzik	**4**
b) Membaca nota	**4**
c) Solo/ improvisasi	**4**
Panduan Menjawab Soalan	**5 - 6**
Penutup	**6**

Pendahuluan

Peperiksaan ini bertujuan mengukur daya pemikiran serta kebolehan calon mengaplikasi maklumat yang diperolehi melalui latihan akademik, bacaan dan pengalaman berhubung dengan muzik. Calon-calon yang menduduki peperiksaan adalah dari pelbagai jurusan. Maka, soalan-soalan yang dikemukakan meliputi pelbagai bidang dan mempunyai skop yang luas.

Matlamat peperiksaan ini adalah untuk mengukur kematangan pemikiran calon agar sesuai dengan kualiti serta potensi untuk dilantik sebagai Ahli Muzik, Gred B41.

Peperiksaan ini melibatkan dua bahagian, iaitu Bahagian I- Ujian Bertulis dan Bahagian II- Ujian Amali. Ujian Bertulis merangkumi Seksyen A dan Seksyen B.

Kelulusan peperiksaan ini merupakan satu daripada syarat lantikan ke skim tersebut. Calon-calon yang memenuhi syarat-syarat lain yang ditetapkan oleh Suruhanjaya Perkhidmatan Awam Malaysia termasuk lulus *'Assessment Centre'* akan ditemu duga.

Panduan Umum Peperiksaan Memasuki Skim Perkhidmatan Ahli Muzik Gred B41

1. Pada hari peperiksaan calon hendaklah **membawa**
   (i) Surat Panggilan Menduduki Peperiksaan.
   (ii) Kad Pengenalan.
   (iii) Pensil 2B, pen dan pemadam lembut.
   (iv) Peralatan lain yang difikir perlu.

2. Calon perlu berada di pusat peperiksaan **30 minit** sebelum peperiksaan dimulakan.

3. Calon perlu mematuhi arahan Ketua Pengawas.

4. Calon **tidak dibenarkan** berkomunikasi dengan calon-calon lain. Sila angkat tangan jika ada masalah atau sebarang pertanyaan.

5. Calon hanya boleh meninggalkan pusat peperiksaan **30 minit** selepas peperiksaaan dimulakan.

6. Jawapan hendaklah dibuat dalam
   (i) Kertas OMR - Soalan Objektif - bagi Seksyen A dan B
   (ii) Kertas tulis SPA - Soalan Subjektif

7. Nombor Kad Pengenalan pada kertas jawapan hendaklah **sama** seperti dalam Surat Panggilan Menduduki Peperiksaan.

9. Calon mesti **berpakaian kemas**, sopan dan tidak menjolok mata.

Sukatan Peperiksaan Memasuki Skim Perkhidmatan Ahli Muzik, Gred B41

Peperiksaan ini hanya mengandungi **dua** bahagian iaitu :

- Bahagian I - Ujian Bertulis
- Bahagian II - Ujian Amali

BAHAGIAN I – UJIAN BERTULIS

Bahagian ini mengandungi 60 soalan aneka pilihan dengan 4 pilihan jawapan dikemukakan (Seksyen A) dan 10 soalan subjektif yang perlu dijawab sendiri oleh calon (Seksyen B).

Seksyen A

- Bilangan Soalan Seksyen A : 60 soalan (aneka pilihan)
- Masa yang diperuntukkan : 1 jam

Seksyen A merangkumi bidang- bidang berikut :

a) Pentadbiran Kesenian

i) Pentadbiran persembahan Kesenian / muzik

b) Pengurusan Muzik

i) Pengurusan orkestra / Kumpulan muzik
ii) Undang – undang dan peraturan mengenai pentadbiran kesenian negara.

c) Pengetahuan Am Muzik

i) Perkembangan muzik dalam dan luar negara.
ii) pengetahuan mengenai alat muzik

d) Dasar – Dasar Kerajaan

i) Pengetahuan am tentang dasar – dasar kerajaan.

<u>Seksyen B</u>

- Bilangan Soalan Seksyen B : 10 soalan (subjektif)
- Masa yang diperuntukkan : 1 jam

Seksyen B meliputi bidang berikut :

Penyusunan Muzik

i) Pengetahuan dan kemahiran dalam bidang penyusunan muzik.

<u>BAHAGIAN II – UJIAN AMALI</u>

- Masa yang diperuntukkan : 30 minit

Ujian Amali merangkumi :

a) Bermain alat muzik bersama kombo dan orkestra
b) Membaca nota muzik
c) Solo / Improvisasi

Panduan Menjawab Soalan

Nasihat-nasihat berikut diharap dapat membantu calon-calon dalam peperiksaan ini.

Soalan Objektif
(Soalan-soalan Seksyen A dan B)

(a) Calon perlu peka bahawa kesemua calon yang menduduki peperiksaan ini adalah dari pelbagai bidang akademik. Soalan-soalan yang dikemukakan juga meliputi kesemua bidang akademik. Oleh yang demikian, terdapat beberapa soalan yang berkemungkinan sukar untuk individu tertentu menjawab kerana berada di luar bidang pengkhususan. Soalan-soalan tersebut, walau bagaimanapun, mungkin sesuai untuk calon lain yang berpengetahuan dalam bidang tersebut. Oleh itu, jika terdapat soalan yang tidak boleh dijawab dinasihatkan agar calon tidak membuang masa dan terus menjawab soalan-soalan yang berikutnya. Apabila masa mengizinkan kembali kepada soalan tersebut.

(b) Soalan objektif adalah soalan aneka pilihan, **4 opsyen** jawapan dikemukakan dan calon perlu **memilih 1 jawapan** sahaja. Jawapan yang diberi hendaklah betul dan merupakan jawapan yang paling tepat. Oleh itu, calon-calon hendaklah membaca dan mengkaji ke semua opsyen yang dikemukakan.

(c) Bagi merekod jawapan, calon dibekalkan borang khas yang akan diproses menggunakan komputer. Ditegaskan agar calon menggunakan **pensil 2B sahaja.** Sekiranya calon menggunakan alat tulis yang lain seperti pen, jawapan calon tidak diambil kira kerana komputer tidak dapat memprosesnya. Jika calon perlu membuat perkiraan, jawapan contoh dan sebagainya, gunakan kertas lain atau buku soalan. Borang yang dibekalkan adalah khusus untuk merekod jawapan.

Soalan Esei
(Soalan-soalan Subjektif)

- (a) Soalan-soalan esei terdapat di Seksyen B. Sebanyak 10 soalan akan dikemukakan. Masa yang diperuntukkan ialah 1 jam. Soalan Seksyen ini adalah berkaitan dengan pengetahuan dan kemahiran dalam bidang penyusunan muzik.

Penutup

Calon sekali lagi dinasihatkan supaya cuba mendapatkan markah yang terbaik. Jika lulus, calon mungkin berpeluang untuk dipanggil temu duga. Ini bermakna peluang untuk dipertimbangkan ke jawatan Ahli Muzik, Gred B41 adalah lebih baik.

"Selamat Maju Jaya"
Bahagian Peperiksaan Suruhanjaya Perkhidmatan Awam Malaysia